

CORRIERE DELLA SERA - 18 giugno 2014

"Un'opera lirica per bambini e ragazzi. Attenzione, non destinata a loro, ma interpretata, cantata e suonata da giovanissimi di età compresa tra i 7 e i 15 anni. Dove si può vedere una simile meraviglia? Dove accade una cosa così insolita? Oggi, alle ore 15 al Teatro Studio Melato. Lo spettacolo si intitola "Salis in fuga", e nasce da un laboratorio sperimentale che unisce ragazzi da diverse provenienze. Hanno lavorato, dal 16 giugno, nelle sale prove del Piccolo, guidati dalla regista Federica Santambrogio e dalla direttrice di coro Pilar Bravo (su partitura del direttore d'orchestra, Matteo Manzitti). Non ci sono stati provini per i ragazzi che volevano partecipare. Il libretto è stato scritto dalla drammaturga Daniela Morelli, autrice del racconto "Salis in fuga" illustrato da Paolo d'Altan. Narra delle avventure di una ragazzina quattordicenne, Salisedine, che vive in un mondo dove gli umani, causa una mutazione, sono diventati schiavi dei Cristalli di Sale. Ma questo è solo il primo episodio di un'epopea che alla fine riporterà l'equilibrio tra i regni. "Crediamo che grazie alla musica e al teatro si possano mescolare età e competenze", dice la regista Santambrogio, che è di formazione scaligera. "La partitura musicale e scenica terrà conto delle diverse potenzialità". Non resta che lasciarci incuriosire e godersi lo spettacolo, sicuramente unico e da premiare come iniziativa (ce ne fossero di più, di questo tipo, e Milano sarebbe di certo più bella e più "colta")"

CORRIERE DELLA SERA - 13 luglio 2014

"...di teatro si occupa invece professionalmente Federica Santambrogio, regista, 42 anni. Si è formata alla Scala e qualche tempo fa ha lanciato a se stessa una sfida, far interpretare un'opera lirica a ragazzini dai 7 ai 15 anni: impresa inusuale per Milano, specialmente in estate.

Detto fatto, con l'Associazione Solocanto ha messo in piedi un campus estivo di due settimane al Piccolo Teatro Studio. Successone, si sono iscritti in 35. "Non male per un laboratorio sperimentale. Grazie alla musica e al teatro si possono mescolare attitudini ed età in modi che hanno sorpreso anche me", dice Federica.

Lo spettacolo finale andato in scena lo scorso sabato tra mille timori l'ha convinta a fare il bis in autunno.: "I ragazzi stessi l'hanno chiesto". E se squadra che vince non si cambia ci saranno anche la direttrice del coro Pilar Bravo, il direttore d'orchestra Matteo Manzitti e la drammaturga Daniela Morelli che è autrice del racconto rappresentato, "Salis in fuga"."

Elisabetta Andreis