

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Film musicale interpretato e reinterpretato dalla compagnia Op.64 e dal suo coro young



[GUARDA IL TRAILER](#)

Proiezione del film della compagnia di opera contemporanea Op.64
La proiezione è introdotta da un brano del musical cantato dal vivo

TEATRO FRANCO PARENTI DOMENICA 8 MAGGIO ORE 18
MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA VENERDI 27 MAGGIO ORE 21

“L’idea di produrre il nostro primo lungometraggio è nata durante il lock-down per rispondere al desiderio di confrontarci e sperimentare senza poter invitare pubblico.

Abbiamo iniziato a studiare la partitura e a lavorare sui personaggi senza sapere in cosa si sarebbe trasformato.

Giorno dopo giorno l’entusiasmo cresceva e soprattutto iniziava a formarsi una piccola squadra di professionisti in stand-by da lockdown pronti a buttarsi in questa avventura.

Abbiamo pianificato 10 giorni di riprese, tempi strettissimi per più di un’ora di lungometraggio, ma determinati dal costo del noleggio dei materiali tecnici e dagli impegni che nel frattempo, per fortuna, ricominciavano a presentarsi.

L’obiettivo non era diverso dal nostro percorso di OperaLab: unire professionist e ragazz* per un progetto di formazione nell’ambito della recitazione e del canto.”*

Fred Santambrogio

JESUS CHRIST SUPERSTAR

film musicale

Durata: 75'

Cast & Credits

Regia Fred Santambrogio

Direzione musicale Pilar Bravo

Prodotto da Op.64_Contemporary Opera Company

Musica di Andrew Lloyd Webber

Libretto di Tim Rice

Direzione della fotografia Manuel Garzetta

scenografia Elena Di Salvo

Primo operatore Fabio Passerini

Montaggio Camilla Borò

Produzione esecutiva Sharon Remartini

Sound design Roberto Lotta

Make-up Giulia Pettorossi e Alice Pugliese

Assistente operatore Sara Nicoli

Backstage Cecilia Borò

Con

Jesus_Chiera Forti (She/her)

Judas_Simon Sisti Ajmone (He/him)

Mary Magdalene_ Marika De Sandoli (He/him)

Pilate_Pietro Bolognini (He/him)

Caiaphas_ Pirep Colombo (They/them)

Annas_Francisco Melià (He/him)

Petronilla_Anna D'Alfonso (She/her)

Archelao_Nicola Sisti Ajmone (They/them)

Soldier_Llane Skenderaj (He/him)

E con Erika Urban nel ruolo di Herod (she/her)

Coro e comparse: Vera Bassani, Elena Colombo, Massimo Franzoni, Barnaba Longo, Roberta Mariani, Angiola Neri, Caterina Pensante, Paola Peri, Roberto Pertile, Andrea Peschiera, Vanessa Peschiera, Giulio Pietra, Matilde Sasselli, Maurizio Tacchetti, Matteo Xia

Si ringrazia l'Associazione Giuseppe Ajmone

L'Associazione culturale SoloCanto è nata nel 2001 con l'obiettivo di promuovere l'avvicinamento dei bambini alla musica attraverso il canto polifonico.

Dal 2014, grazie all'incontro tra il direttore di coro e d'orchestra Pilar Bravo e il regista Fred Santambrogio, l'Associazione SoloCanto ha sviluppato il progetto OperaLab con l'obiettivo di avvicinare bambini e ragazzi all'opera lirica con una particolare predilezione per l'opera contemporanea. Al progetto formativo si è affiancato poi l'obiettivo di **produrre e divulgare l'opera contemporanea** come forma d'arte viva, in grado di trattare argomenti vicini al pubblico di oggi e di proporsi come veicolo di comunicazione e di cultura. Nel 2016 è nata la **Compagnia di Opera Contemporanea Op.64**.

Oggi l'Associazione SoloCanto ha come obiettivo fondante la formazione nell'ambito dell'opera contemporanea e la sua divulgazione.

www.solocanto.com